

DOS PARTICULAS

Jesu Moratiel || An Wei

Jesu Moratíel





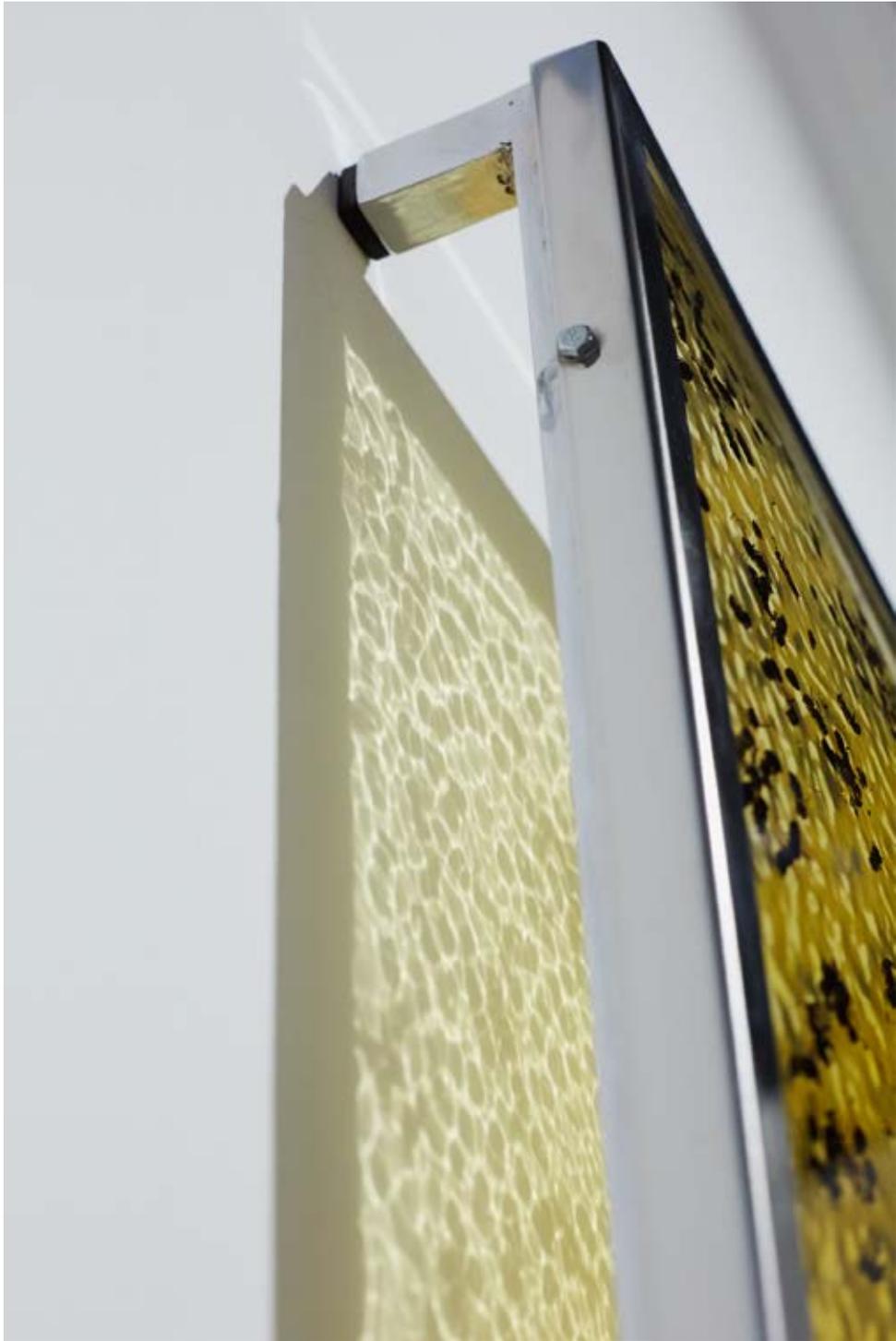
La primera palabra fue fuego

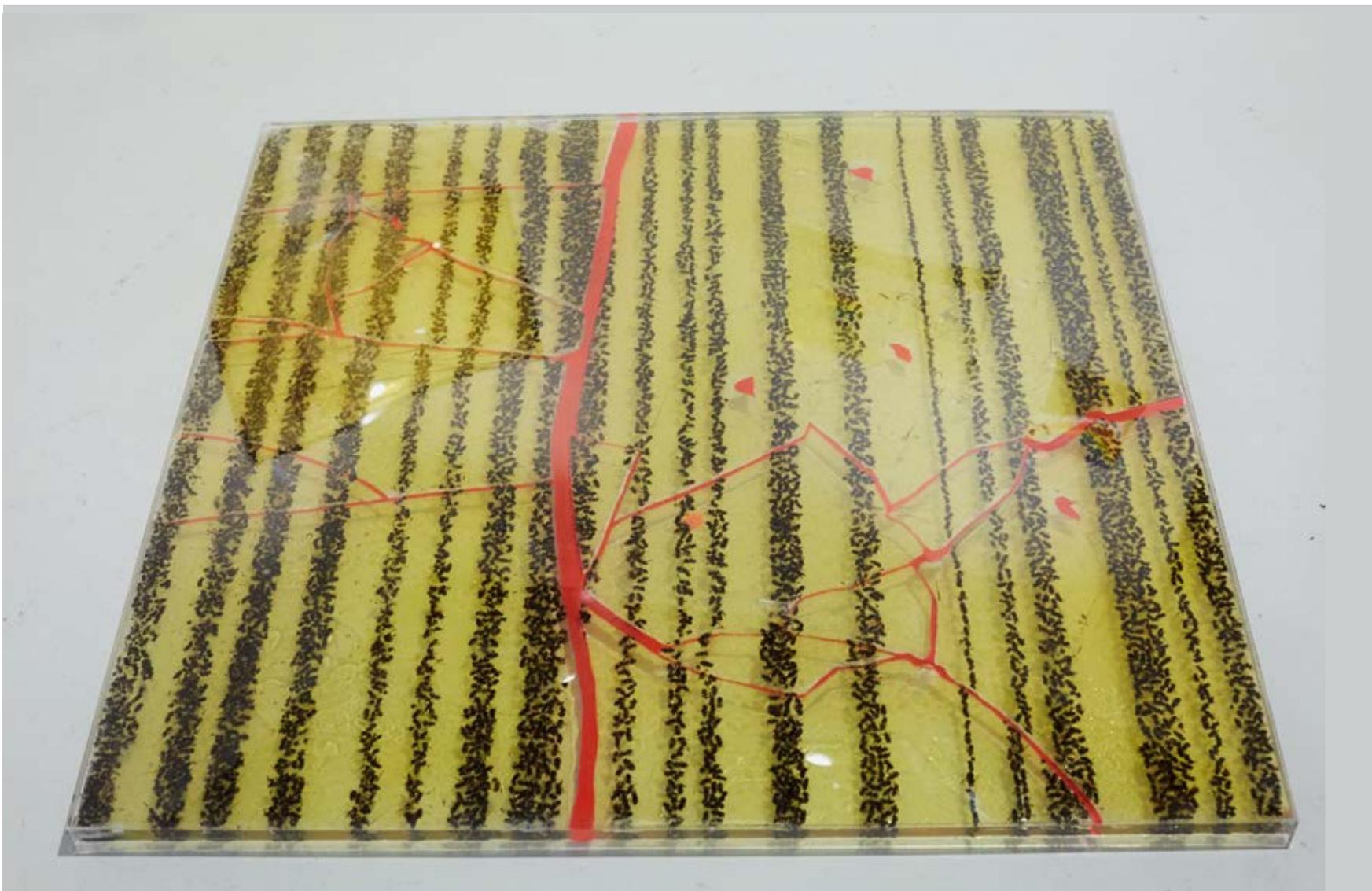
Abejas muertas, resina de poliuretano, pigmentos y acero inoxidable.

100 x 61'8 x 4 cm

2018





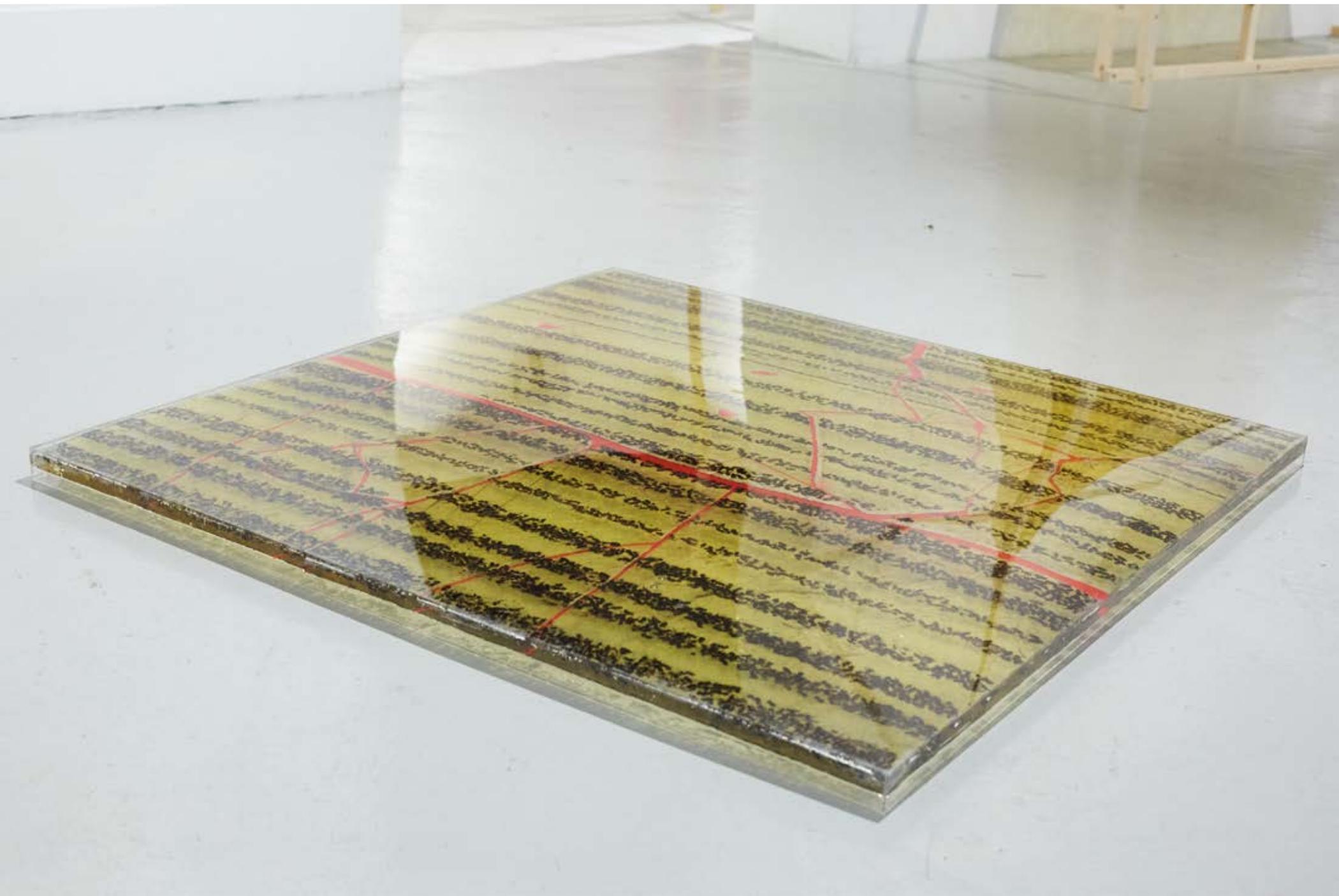


Preludio de una sociedad eternamente dividida

Abejas muertas, resina de polietileno, pigmentos.

105 x 105 cm

2018





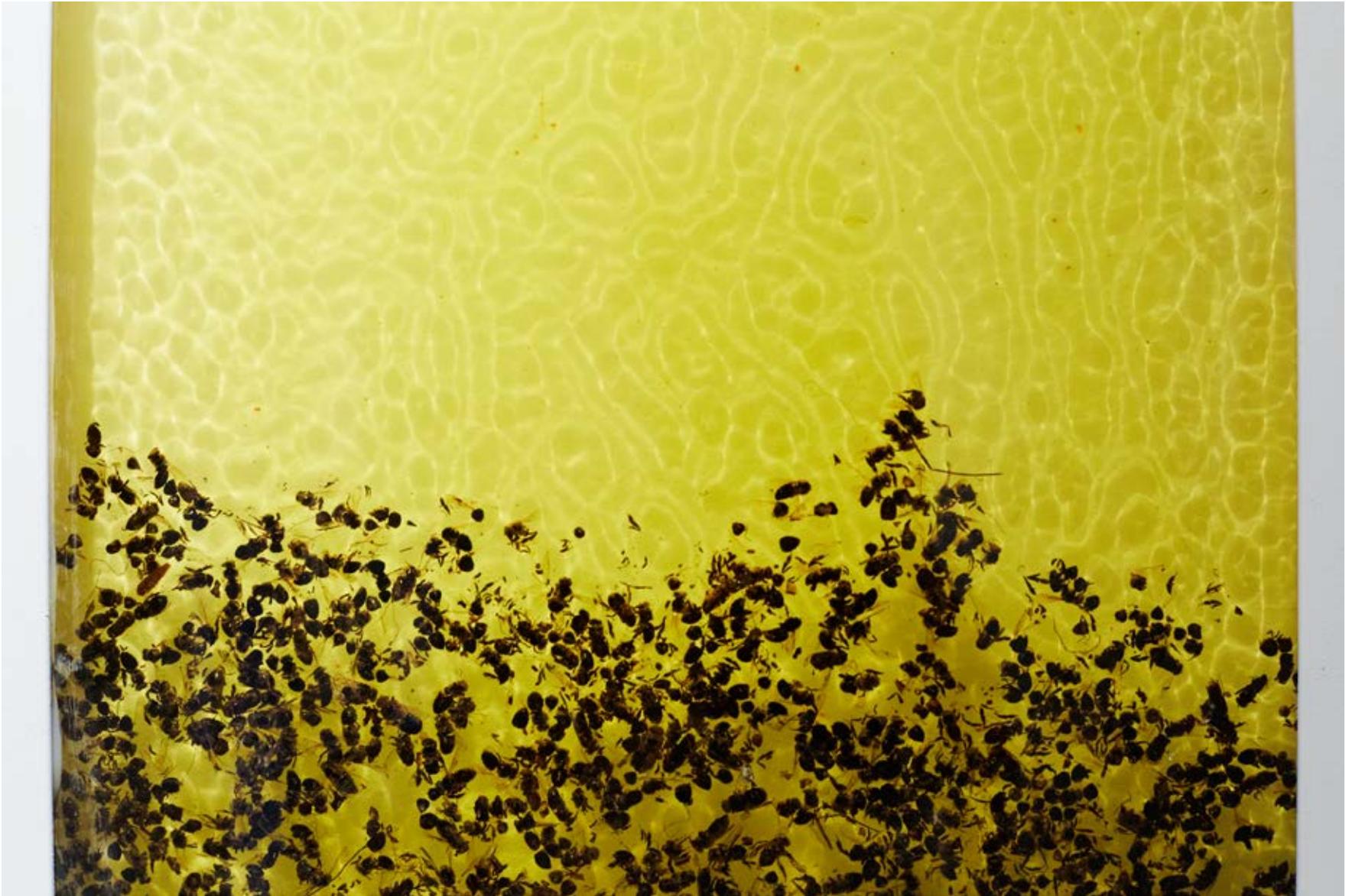
Crónicas de una masacre: hambre, guerras, pestes, la muerte de una creencia.

Abejas muertas, resina de poliuretano, pigmentos y acero.

42 x 70 cm

2018









Un escena violenta en la que nunca ocurrirá nada

Abejas muertas, resina de polietileno, pigmentos y acero inoxidable.

99 x 62,5 cm

2018







Las vaginas abigarradas que decoran las superficies del mundo.

Abejas muertas, resina de poliuretano, pigmentos y acero inoxidable.

99 x 150 cm

2018





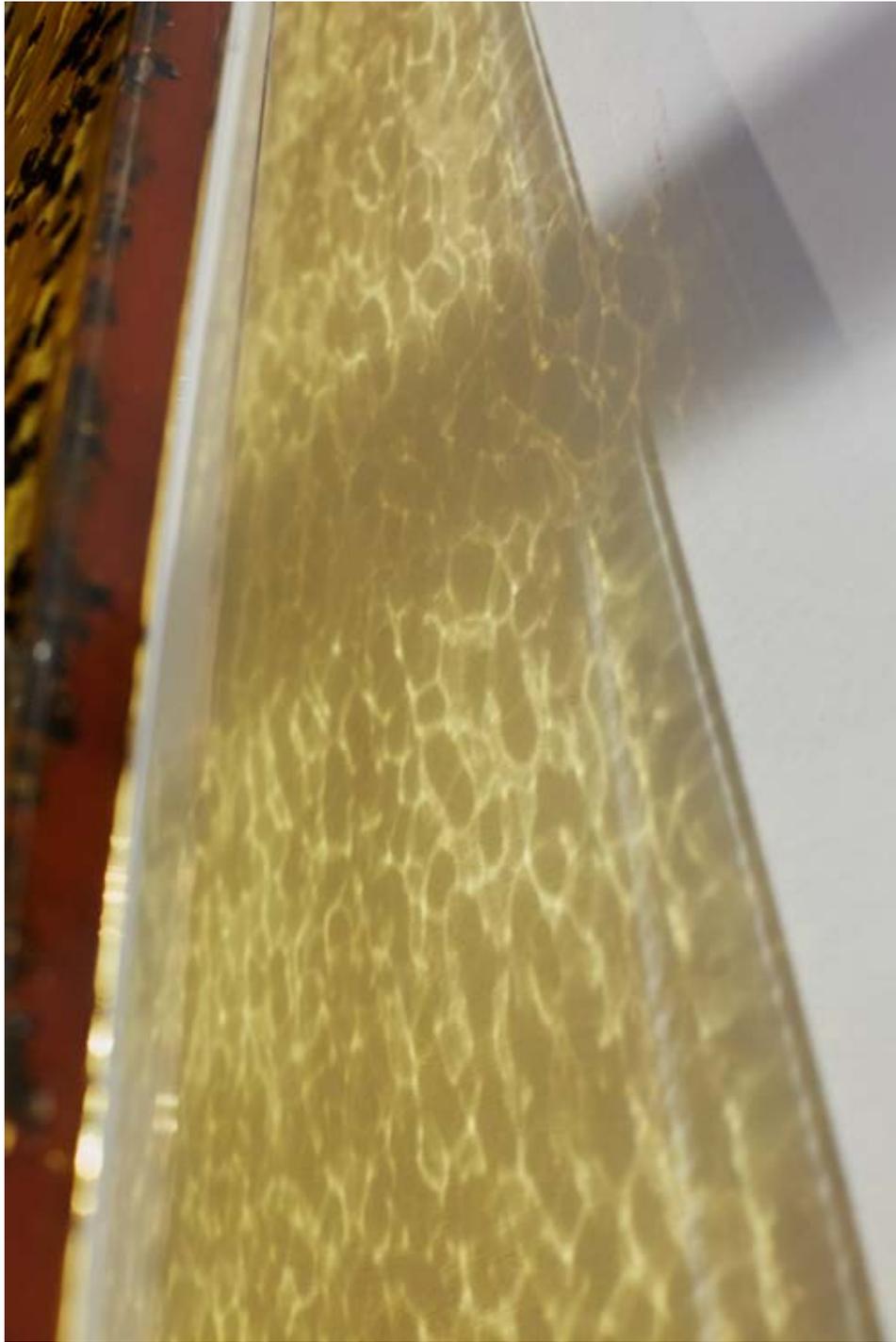
Deconstrucción de una Big Mag de abejas presentado en un triangulo areo.

Abejas muertas, resina de poliuretano, pigmentos y acero inoxidable.

125 x 200 cm

2018









Les demoiselles d'Avignon.

Render 3D impreso sobre lienzo.

156,4 x 150 cm

2018





A consideration about the possibility of not being real. The Kiss.

Render 3D impreso sobre raso de poliéster

50 x 60 cm

2018









An Wei





Naturaleza viva

Mix media sobre lienzo.

112 x 190 cm

2018





Tres maneras de atrapar a la naturaleza

Mix media sobre lienzo.

27 x 23 - 55 x 3 cm

2018







Tres maneras de atrapar a la naturaleza

Mix media sobre lienzo.

27 x 23 – 55 x 3 cm

2018





Díptico columna (Cabeza, Pie)

Mix media sobre lienzo.
33 x 55 cm / 82 x 100cm.

2018









Civilización y naturaleza (8 piezas)

Mix media sobre lienzo.

16 x 23 / 22 x 27.5 / 30 x 30 / 27 x 41 / 45 x 38

2018







CERQUONE
PROJECTS